

La Aventura de Conocer a Dios

TOMO 1

Programa para la Educación Cristiana
de Niños y Adolescentes.

Buenas noticias
para un mundo en crisis

Nelly A. Pérez

© 2006 **Ediciones Crecimiento Cristiano**

Título: La aventura de conocer a Dios, tomo 1

Autor: Nelly A. Pérez

Primera edición: 2006

ISBN: 978-987-1219-03-2

Clasificación: Educación Religiosa I. Título CDD268

Corrección: Michelle Somerville

Diseño de Tapa: Ana Ruth Santacruz.

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723. Está prohibida la reproducción total o parcial de este cuaderno sin previa autorización escrita de los editores.

Impreso en los talleres de

Ediciones Crecimiento Cristiano - Abril 2009

Córdoba 419

5903 Villa Nueva, Cba. Argentina

Tel: +54 (353) 491-2450

Cel/Whatsapp: +54 (353) 481-0724

oficina@edicionescc.com

Catálogo completo: www.edicionescc.com

IMPRESO EN ARGENTINA

INTRODUCCIÓN

Un material diferente

El presente trabajo consiste en un programa de educación cristiana sistemático, ordenado y completo, dirigido a maestros de niños y adolescentes, o a grupos de adolescentes. En el mismo se ha priorizado el estudio bíblico por parte del maestro, su creatividad, así como también su capacidad para adaptar el mensaje de Vida a sus alumnos, basada en el conocimiento que tiene de ellos.

Generalmente, el material para las personas dedicadas a la enseñanza de la Palabra, consiste en lecciones que impactaron al que las utilizó por primera vez o al escritor de las mismas, pero el maestro, que luego va a hacer uso de ellas, debe memorizar detalles, secuencias, que a él no le han llamado la atención. Así como es mucho más saludable y apetitoso alimentarse con comida fresca, elaborada en forma casera, sin recalentar, consideramos que es mucho más edificante y atrayente, tanto para el maestro como para el alumno, si el que transmite la Palabra comparte lo que ella habló en forma directa a su corazón. Es decir, el maestro busca en la Biblia las verdades que Dios quiere enseñarle primeramente a él, quien será el encargado de transmitir de "primera mano" estas verdades a sus alumnos, con toda la pasión que produce el descubrimiento.

Este material consiste en una serie de estudios bíblicos dirigidos a los que enseñan la Palabra. Son ellos los que deben bucear en las profundidades de las Escrituras en busca de los tesoros que los niños necesitan. A continuación del estudio bíblico se presenta un bosquejo que puede ayudar al maestro en el momento de presentación de la lección. Se sugieren objetivos específicos que se proponen alcanzar ese día, así como también algunas ideas para comenzar la clase.

Es nuestro desafío que los maestros utilicen al máximo su creatividad y, de acuerdo a la realidad que viven sus alumnos, despierten en ellos el interés por la verdad revelada.

Este plan de estudios permite la posibilidad de que los distintos niveles o clases en la iglesia local puedan desarrollar los mismos temas simultáneamente, ya que cada maestro realizará la adaptación de su presentación de acuerdo a las edades de los niños. En grupos de adolescentes, puede emplearse directamente el cuestionario propuesto.

El programa abarca cinco años de enseñanza. De esta manera los niños que reciban diez años de educación bíblica en una iglesia escucharán dos veces la misma historia pero, sin duda, con un énfasis o nivel de complejidad diferente.

Si bien cada año se abordará un tema clave, en la primera etapa del mismo, antes del receso invernal, se abordarán historias del Antiguo Testamento y en la segunda etapa, del Nuevo Testamento.

Sin duda, los encuentros previstos para las clases con los niños superen a los contemplados en este programa. La razón de esto es que siempre se necesitan días para ocasiones especiales, excursiones, celebraciones, concursos, repasos, visitas, etc.

"Inconvenientes" que presenta.

Este material no cuenta con ilustraciones. Los maestros que ya han hecho uso del mismo han encontrado útil recurrir a Biblias ilustradas, medios audiovisuales, dramatizaciones, láminas confeccionadas por ellos mismos y, además, han comprobado que "una buena narración" puede reemplazar eficazmente al recurso visual.

Tampoco se sugieren actividades manuales para el final de la clase. Se creyó conveniente dejarlo al criterio del maestro teniendo en cuenta que las variables que se presentan en una clase de niños son muchísimas: espacio físico, disponibilidad de los útiles necesarios, intereses de los niños, edad de los mismos, etc. Consideramos que los maestros disfrutarán en gran manera de la posibilidad de ser ellos mismos los artífices de este momento de afianzamiento, por parte de sus alumnos, de la verdad compartida.

Recordemos que el mejor Maestro que haya tenido la humanidad recurrió fundamentalmente al diálogo, a elementos de la vida cotidiana, a cuestionar a sus alumnos para hacerles pensar pero, sobre todo, transmitía sólo lo que el Padre le revelaba y su principal metodología era el amor.

PLAN GENERAL DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN CRISTIANA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES

Expectativas de logro

Se espera que, a través de la educación cristiana que el niño reciba en la iglesia, éste sea capaz de:

- Lograr la seguridad de su salvación en Cristo
- Afianzar su confianza en Dios como Padre Protector
- Experimentar una vida de oración
- Practicar la confesión a Dios y al hermano
- Desarrollar hábitos de lectura bíblica, meditación, estudio y memorización
- Ejercitar la dependencia de Dios y obediencia
- Asumir una actitud de respeto, responsabilidad y compromiso con el prójimo y sus necesidades.
- Sentir la necesidad de que los demás conozcan a Cristo e iniciarse en el testimonio cristiano.
- Apreciar la comunión cristiana
- Experimentar la alabanza, adoración y ofrenda
- Valorar y proteger el mundo creado por Dios.

Para ello las enseñanzas que se pretende poner al alcance de los niños son las que se presentan a continuación

ÍNDICE TEMÁTICO

Primer año: BUENAS NOTICIAS PARA UN MUNDO EN CRISIS

Primera parte- Antiguo Testamento

- a) Dios Creador de todas las cosas
- b) Amor, cuidado y fidelidad de Dios
- c) El pecado del hombre, lo opuesto a la vida y armonía

Segunda parte – Nuevo Testamento

- a) Respuesta de Dios al pecado del hombre: Jesucristo
- b) Jesucristo : milagros y encuentros generadores de vida
- c) Jesucristo: muerte y resurrección; perdón, justificación, acceso a una nueva vida

Segundo año: RESPONDIENDO AL LLAMADO

Primera parte – Antiguo Testamento

Dios comienza a formar un pueblo: Abraham, Isaac, Jacob y José

Segunda parte – Nuevo Testamento

El nuevo pueblo de Dios: Jesús llama a sus discípulos; parábolas; enseñanzas; Gran Comisión

Tercer año: UN PUEBLO PEREGRINO

Primera parte – Antiguo Testamento

- a) Liberación de Egipto y viaje por el desierto; Moisés
- b) Entrada y conquista de la Tierra Prometida: Josué

Segunda parte – Nuevo Testamento

- a) Nacimiento de la Iglesia. Primeros años. Apóstoles.

La aventura de conocer a Dios

- Conflictos y victorias
- b) Vida cristiana: pruebas y tentaciones. Principales enseñanzas epistolares.
 - c) El cristiano como peregrino. Apocalipsis.

Cuarto año: **ARRIESGAR ES GANAR**

Primera parte – Antiguo Testamento

Personalidades destacadas del Antiguo Testamento: jueces, reyes.

Segunda parte – Nuevo Testamento

Personalidades destacadas del Nuevo Testamento

Quinto año: **DESAFÍO PARA VALIENTES**

Primera parte – Antiguo Testamento

Personalidades destacadas del Antiguo Testamento: profetas

Segunda parte – Nuevo Testamento

- a) Personalidades destacadas del Nuevo Testamento
- b) Personalidades de la historia de la iglesia (Ej: Lutero, vida de misioneros o cristianos destacados, historia de la iglesia local, etc.)

CÓMO USAR ESTE MATERIAL

Al preparar una lección te aconsejamos que sigas los siguientes pasos:

- a) Pídele a Dios que TE HABLE a través de Su Palabra.
- b) Lee el pasaje.
- c) Realiza el estudio bíblico siguiendo la guía que se te presenta.
- d) Concéntrate en la verdad que quieres enseñar a través de esa lección. (considera los objetivos propuestos)
- e) Diagrama el bosquejo de la historia bíblica, como si fueran actos o escenas de una obra (se presentan sugerencias al respecto)
- f) Teniendo en cuenta el punto (d) piensa cómo realizarás la conclusión.
- g) Finalmente imagina la introducción.
- h) Piensa en alguna actividad práctica para realizar al final de la clase que refuerce la enseñanza.
- i) Pídele a Dios que sea Él quien le hable a los niños.

BOSQUEJO DE UNA LECCIÓN

I- Introducción: sirve para captar la atención, para comenzar a introducir al oyente en el tema. Puedes usar un relato, un dibujo, una pregunta, una dramatización, etc.

II- Desarrollo de la lección: en el caso de los niños más pequeños se hará en forma de narración. En clases intermedias puedes usar narración alternando con algunos pasajes bíblicos y preguntándoles acerca de lo leído. En las clases de niños más grandes se puede llevar a cabo mediante la lectura bíblica y, a través de preguntas, ayudarles en el análisis del pasaje. Es conveniente que el maestro realice un bosquejo de la historia, como si fueran los actos de una obra de teatro

III- Conclusión: es el fin de la historia unido a la aplicación. Está en íntima relación con el objetivo de la clase.

ALGUNAS SUGERENCIAS PRÁCTICAS

A fin de enriquecer y facilitar el uso de este material se presenta las siguientes sugerencias:

A - CARPETA DIDÁCTICA

Cada maestro deberá tener una carpeta donde, para cada clase, considere los ítems que se detallan a continuación.

1.- QUÉ APRENDÍ ESTA SEMANA

El maestro dejará constancia de las principales verdades bíblicas que le llamaron la atención a él en esta semana a través del estudio bíblico realizado de acuerdo a lo que se presenta en el manual. Debe expresarlo con sus palabras.

2.- QUÉ VERDAD DESEO TRANSMITIR A MIS ALUMNOS

El maestro deberá explicitar cuál es la verdad o enseñanza bíblica que desea que impacte la vida de sus alumnos. Deberá tener en cuenta que la realidad que viven los niños es muy distinta a la suya así como su nivel de comprensión. Esto le llevará a pensar de qué maneras debe presentar a los niños la verdad que le impactó a él para que esta resulte comprensible y llegue al corazón de los pequeños.

3.- QUÉ ESPERO QUE MIS ALUMNOS LOGREN A TRAVÉS DE ESTA CLASE

Esto tiene que ver con los objetivos que se plantean en cada lección con los cuales el maestro podrá estar de acuerdo o no.

4.- COMO VOY A PRESENTAR LA VERDAD BÍBLICA

a) **¿Cómo voy a introducir el tema?** Pensar que los niños vienen de vivir una realidad muy distinta y debe haber un momento de "precalentamiento".

b) **¿Cómo voy a desarrollar la clase?** Tener en cuenta cómo va a introducir la historia bíblica, cómo la va a presentar, qué recursos visuales, narrativos, dramáticos va a utilizar, si va a leer algún versículo y en qué momento de la clase lo va a hacer, etc.

c) **¿Cómo voy a concluir la clase?** Planear cómo se va a relacionar la historia bíblica con la vida del niño y en qué momento se va a realizar esta relación. Decidir de

qué manera se va a concluir la clase, si se va a enseñar un versículo bíblico y cómo se va a proceder al respecto, así como también el momento de oración, etc.

d) ¿Qué actividades de cierre debo tener preparadas? Pensar en actividades que sirvan para reforzar la enseñanza impartida. Estas deberán ser variadas: manuales, musicales, dramáticas, lúdicas, prácticas, etc.

e) Y si me sobra tiempo... Planear algunas otras actividades o preparar algunos recursos extras por si sobrara tiempo o por si lo que se ha preparado no fuese del interés de los niños.

Se recomienda que el proceso de enseñanza sea acompañado por la persona que coordine esta actividad educativa de la iglesia. La misma podrá hacer este trabajo en forma más efectiva a través de la lectura periódica de la carpeta didáctica de cada uno de los maestros.

B – TÉCNICAS Y MEDIOS A UTILIZAR

Se propone utilizar estos medios y técnicas en los diferentes momentos de la situación de enseñanza y aprendizaje, es decir tanto en la introducción, desarrollo de la clase o conclusión de la misma. Estos pueden ser:

- Experiencias directas, son óptimas porque es un aprendizaje vivenciado aunque no siempre es posible realizarlas debido al tiempo que demandan.
- Role-playing o desempeño de roles permite hacer vívida y real la situación dramatizada, siendo una excelente técnica para el aprendizaje de actitudes o recrear relatos bíblicos.
- Títeres. Resultan muy atractivos. Pueden ser utilizados tanto por el maestro como por los alumnos. Hay distintos tipos de títeres: de dedo, de mano, hechos con cajas, con papel maché, con materiales de descarte, etc.
- Actividades expresivas, por ejemplo: dibujos, collages, carteles, canciones, cartas, paráfrasis, modelado, etc.
- Objetos reales, pueden ser muy útiles en el momento de la introducción.
- Películas. Si bien son muy útiles para comunicar una verdad y resultan muy atractivos, no siempre es factible conseguir películas adecuadas ni disponer de los medios técnicos necesarios.

- Diapositivas y filminas. Su costo es accesible y pueden ser confeccionadas por el maestro.
- Láminas, fotografías y dibujos. Se pueden utilizar en cualquier momento, son fáciles de conseguir o confeccionar y sirven para despertar el interés, fijar conceptos, estimular el pensamiento, ilustrar situaciones, etc.
- Fanelógrafo y pizarrón magnético. Permiten el desplazamiento de las figuras. Sirven para mostrar movimientos, cambios y procesos.
- Grabaciones de voces, sonidos, música, ruidos, etc. Resultan muy atractivos y permiten generar climas especiales y transmitir sensaciones.
- Recortes de diarios o revistas. Son muy útiles para describir situaciones actuales.
- Relatos y testimonios. Son recursos de fácil acceso.
- Preguntas. Son muy útiles para motivar a los alumnos, ayudarlos a reflexionar, crear inquietudes.
- Juegos. Captan la atención, permiten reflexionar sobre actitudes. Sirven para introducir un tema. En las librerías existen muchos manuales de juego.

C – ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DE UNA BUENA NARRACIÓN

La narración no es un mero relato de acontecimientos. No sólo llega al conocimiento sino también al sentimiento del oyente. Se debe tener en cuenta:

- El personaje principal es el primero que debe aparecer en escena. Es él quien enseña ya sea en forma positiva o negativa.
- Debe haber mucha acción y suspenso.
- Se debe enfatizar el problema principal de la narración.
- Se deben resaltar los sentimientos y pensamientos de los personajes.
- Incluir detalles que ayuden a comprender situaciones y momentos en que suceden los acontecimientos.
- Imitar ruidos, usar pausas, hacer gestos, movimientos.

D – ENSEÑAR A PENSAR

Cuanto más piensen nuestros alumnos, la verdad aprendida echará raíces más profundas en ellos. Para lograr esto, y teniendo en cuenta la edad de los niños, será necesario recurrir a las diferentes operaciones del pensamiento, que son:

- Observar
- Comparar (individualmente, en grupo)

- Resumir
- Clasificar
- Interpretar (extraer cierto significado)
- Formular críticas (positivas y negativas)
- Búsqueda de suposiciones (algo que se da por sentado)
- Imaginar (forjar imágenes mentales; dejar atrás lo prosaico, cultivar lo nuevo y diferente, volar lejos de la realidad, inventar, crear)
- Reunir y organizar datos
- Formular hipótesis (enunciar posibles causas o soluciones de un problema)
- Aplicar hechos y situaciones a nuevas situaciones
- Toma de decisiones
- Diseñar proyectos o hacer investigaciones
- Codificar

Presentación del tomo 1

Buenas noticias
para un mundo
en crisis

BUENAS NOTICIAS PARA UN MUNDO EN CRISIS

“Uno de los aspectos del mensaje bíblico que más llaman la atención es su carácter marcadamente histórico. Desde Génesis hasta Apocalipsis, la Biblia va narrando la historia de la acción salvífica del Dios de la gracia...La creación se entiende en la Biblia como el inicio de la historia de la salvación. La teología de la creación va evolucionando junto con el pueblo de Dios, acompañándolo en su largo camino hasta coronar su confesión de fe en el Creador-Redentor con el anuncio de una nueva creación...”

Nuestra salvación es, en el sentido más bíblico del término, una auténtica humanización, como el pecado es siempre una deshumanización. El pecado daña y desfigura la imagen de Dios en nosotros; la salvación rescata nuestra auténtica humanidad.... La creación primigenia es ‘buena’ a todo nivel. ..Los males que tienen lugar no corresponden a la creación misma; son abusos que se deben al pecado, la anticreación, el desorden que contradice el buen orden del Creador. En el prólogo de Juan, la cristología de la creación significa luz, vida, gracia y verdad. Y la respuesta definitiva al mal vendrá con la victoria final del Cordero...” (Juan B. Stam, *Las Buenas nuevas de la creación*, Ediciones Kairós, 2003)

A través de las lecciones que se presentan en este tomo deseamos que tanto los maestros como los niños se deleiten en las maravillas de la creación de Dios y reconozcan el respeto y cuidado que les debemos como administradores de las mismas y no como dueños que hacen con ellas lo que quieren. Se meditará en la gran verdad bíblica del hombre creado a imagen de Dios y, en consecuencia, la responsabilidad que tenemos ante la vida, tanto propia como ajena.

A continuación, se analizará el tema del pecado como lo opuesto a la armonía establecida por Dios. El hombre, al “errar el blanco” propuesto por el Creador, arrastra consigo a la creación entera a una situación caótica, confusa y convulsiva. El hombre, creado para estar en comunión con Dios y con el prójimo, se vuelve enemigo de sí mismo, de la divinidad, de los que le rodean y también se enemista con la naturaleza. Al agravarse la situación “La violencia y la corrupción desataron de nuevo las fuerzas del caos y volvieron a abrir las esclusas de las aguas para destruir al mundo en el diluvio” (Juan Stam)

Pero aparece Jesucristo, presentándose como Señor y Soberano sobre las fuerzas del mal, de la enfermedad, de la muerte, de las tormentas y viene a satisfacer las necesidades del hombre, trae vida, vida plena y abundante. Su vida, su muerte y su resurrección, traen un mensaje de esperanza para este mundo convulsionado por el pecado del hombre.

ABREVIATURAS UTILIZADAS EN ESTE TOMO

BDV – Biblia del Diario Vivir, Editorial Caribe

DHH – Dios Habla Hoy, La Biblia Versión Popular, Sociedades Bíblicas Unidas

BLA – Biblia en Lenguaje Actual, Sociedad Bíblica Argentina

NVI – Nueva Versión Internacional, Sociedad Bíblica Internacional.

NDB – Nuevo Diccionario Bíblico, Ediciones Certeza

BDE- Biblia de Estudio, Sociedades Bíblicas Unidas

PRIMERA PARTE

Antiguo Testamento

ÍNDICE ANALÍTICO

- 1- El Gran Creador
- 2- Una Creación maravillosa
- 3 - Dios creó al hombre y a la mujer
- 4 - Todo ser humano es muy valioso
- 5 - "Errar el blanco"
- 6 - ...Y la violencia comenzó.
- 7- Vivimos en un mundo enfermo.
- 8 - La buena puntería es posible.
- 9 - ¿Quién dijo que obedecer es fácil?
- 10 - Dios se compromete con el hombre
- 11 - Tras el orgullo viene el fracaso
- 12 - Celebración al Dios de la Vida.

1

EL GRAN CREADOR

Todo lo que nos rodea en algún momento no existió. Por ejemplo, antes que tuviéramos luz eléctrica no existían los televisores, ventiladores, computadoras, etc. Pero sí existían los elementos naturales que posibilitaron las posteriores construcciones e inventos del hombre.

¿Cómo habrán surgido los elementos naturales? ¿Quién los habrá creado?

La cuestión aquí es que, si alguien los creó, los tiene que haber hecho de la nada. El que hizo al pájaro que puede volar tuvo que usar elementos que antes no existían (Comparar con la construcción de un avión) ¿Quién puede haberlo hecho?

Génesis 1.1 y 2

1 ¿Cómo describirías la situación en que se encontraba nuestro mundo? Si tuvieses que realizar una película al respecto, ¿qué imágenes usarías? ¿Qué sonidos? ¿Cómo sería la música de fondo? ¿Cuáles serían los efectos visuales a los que darías prioridad?

“Es muy significativo cómo se traduce el v. 2 en la NVI: “la tierra era un caos total...”

El relato bíblico distribuye las acciones creadoras de Dios en el marco de una semana, con sus seis días de trabajo y el séptimo de descanso. En esos seis días están repartidas ocho obras. Las primeras consisten en separar y delimitar las zonas o regiones que configuran el mundo visible; las restantes están destinadas a poblar esas regiones con seres dotados de movimiento.

Génesis 1.3 a 5

- 2**
- Según este relato, ¿qué fue lo primero que hizo Dios?
 - ¿Qué utilizó para hacer la luz?
 - ¿Por qué piensas que la luz fue lo primero que se hizo?
 - ¿Qué le pareció a Dios su primera obra?

Génesis 1.6 a 10

- 3** Describe lo que realiza Dios en estos versículos.

Génesis 1.11 a 13

4 Trata de imaginar cómo estaría la tierra antes y después de que surgiera la vida vegetal.

Génesis 1.14 a 19

5 a) ¿Cuáles son las cosas que Dios crea en estos versículos?
b) Según el autor, ¿con qué objetivo fueron creadas?

Los astros, que en las religiones del Antiguo Oriente eran adoradas como dioses, aquí son presentados como seres creados por Dios y no como fuerzas misteriosas que rigen el destino de las personas o como objeto de culto.

“Algunos científicos dicen que el número de estrellas que hay en la creación es igual a todos los granos de todas las arenas de todas las playas del mundo. Aun así, en este complejo mar de estrellas giratorias, todo funciona con un orden y una eficiencia sorprendente”.(BDV)

6 ¿Qué nos sugiere acerca de la persona de Dios el hecho de que El haya creado todos los astros? (Tener en cuenta las afirmaciones anteriores)

Génesis 1.20 a 25

7 Enumera todo lo que Dios hizo teniendo en cuenta estos versículos.

8 ¿Cuáles son las frases que se repiten en la lectura de hoy?

9 ¿Con qué sentido se repiten? ¿Qué quieren resaltar? (Ver también Isaías 48.12 y13)

En el hebreo, idioma en que se escribió el Antiguo Testamento, la palabra que se usa para crear siempre se refiere a una acción de Dios que produce un resultado nuevo e impredecible. Nunca se emplea en relación con una actividad del hombre. Esta palabra la encontramos alrededor de cincuenta veces en el Antiguo Testamento. Por otro lado, siempre Dios crea de lo que no existe (Romanos 4.17), no necesita materia prima ni ideas previas.

10 A través de este relato, ¿qué aprendemos acerca de Dios y de la Creación?

¿Cómo creó Dios al mundo? Este sigue siendo un asunto de gran debate.(Sería bueno presentar dibujos referentes a cómo se creía antiguamente qué era el universo. Comparar

con lo que conocemos actualmente). A medida que pasan los años el hombre va conociendo más acerca de este universo tan grande y misterioso. Algunos creen que hace millones de años hubo una gran explosión y aparecieron las galaxias. Otros dicen que Dios inició el proceso y que el universo evolucionó a lo largo de miles de millones de años. La Biblia no nos dice nada acerca de CÓMO Dios creó el mundo. No es su propósito hacerlo, ya que no es un libro de ciencia. Lo que sí afirma es QUIÉN lo hizo: Dios es el origen y creador de todo lo que existe

"...El punto de vista bíblico de la creación no está en conflicto con la ciencia, pero sí está en conflicto con cualquier cosmovisión que principie sin un creador".-BDV

"¿Cuánto tiempo le tomó a Dios crear el mundo? Hay dos puntos de vista respecto de los días de la creación:

- a) Cada día fue un período literal de 24 horas.
- b) Cada día representa un período indefinido (puede ser hasta millones de años)

La Biblia no aclara cuál teoría es la correcta... Dios creó al mundo de una manera ordenada (no creó las plantas antes que la luz)... Ya que necesitaba de ella para realizar el proceso de fotosíntesis, el punto importante no es cuánto tiempo le tomó a Dios crear el mundo, ya sean unos pocos días o unos pocos miles de millones de años, sino que lo creó tal cual quiso hacerlo" - BDV

Al pensar en todo esto no podemos menos que alabar a Dios por su grandeza y sabiduría inigualables.

PARA LA PRESENTACIÓN DE LA LECCIÓN

Objetivos:

- Reconocer que Dios es el Creador de todas las cosas.
- Comprender que no hay contradicción entre el relato bíblico y las teorías científicas.
- Alabar a Dios por su maravillosa obra.

Introducción

Realizar algún tipo de actividad creativa. Por ejemplo: entregar plastilina o masa para modelar y pedir que cada uno modele lo que quiera. Luego de cierto tiempo estipulado se presentan los trabajos y cada niño explicará qué es lo que él ha hecho. Luego se les preguntará:

- a) Esto que creaste, ¿existía antes? ¿Qué vendrías a ser con respecto a esta obra?

- b) ¿Qué utilizaste para realizar la obra? ¿Dónde lo conseguiste? ¿También eres el creador o autor del material que utilizaste?
- c) ¿Qué otras cosas puede crear o fabricar el hombre?
- d) ¿De dónde consigue el hombre los elementos y/o materiales que utiliza para realizar sus creaciones?

Desarrollo de la clase

Antes que Dios interviniera:

- desorden
- silencio
- oscuridad
- caos
- vacío
- frialdad
- ausencia de vida
- etc.

Dios crea:

- de la nada
- en forma ordenada
- generando vida
- en forma soberana
- en forma perfecta

Conclusión

Terminar la clase alabando a Dios por su grandeza, su sabiduría, su poder, por todas sus obras. Este momento podrá desarrollarse a través del canto, oración o alguna otra forma creativa de expresión.

Para tener en cuenta: Pedir a los alumnos que busquen recortes, láminas o fotos de distintos aspectos de la creación y que los traigan a la clase la próxima semana. Quizá sea conveniente mandar una nota a la casa pidiendo este material.

Versículo para memorizar: "En realidad, todo fue creado por Dios, y existe por él y para él. Romanos 11.36 (BLA)

2

UNA CREACIÓN MARAVILLOSA

(Continuación de la lección I)

Al mirar fotos de las distintas cosas que Dios creó (un hermoso paisaje, una bella planta, un gracioso animalito) no podemos menos que maravillarnos. A muchos escritores de la Biblia les pasó lo mismo.

Salmo 19.1 a 6

1 ¿Qué mensaje transmite toda la creación? Trata de pensar de qué manera se transmite este mensaje.

Salmo 104

Este salmo es una descripción de todo lo que Dios ha hecho.

2 ¿Qué se dice de:

- a) el cielo, las nubes, el viento?
- b) la tierra y el mar?
- c) plantas, animales y agua?
- d) luna, sol, día, noche?
- e) seres vivos?

3 ¿Qué demuestran acerca de Dios todas las cosas creadas?

4 ¿Cuál es la reacción que tiene el escritor de esta canción al pensar en todo esto?

Romanos 1.19 a 23

5 ¿Qué esperaba Dios que hicieran los hombres al contemplar las maravillas creadas por El?

6 En general, ¿cómo reaccionan los hombres ante las cosas creadas?

7 ¿Cuál debería ser nuestra actitud

- a) hacia la creación misma?
- b) hacia Dios?

PARA LA PRESENTACIÓN DE LA LECCIÓN

Objetivos:

- Apreciar y valorar la creación de Dios.
- Alabar a Dios por todo lo creado.
- Respetar y cuidar la naturaleza.

Introducción:

Se pedirá a los alumnos que presenten sus láminas, recortes, fotos y que comenten por qué las eligieron, qué fue lo que les llamó la atención.

Con todos los recortes se confeccionará un mural que se utilizará para decorar el lugar donde se tienen las clases, el salón de la iglesia, etc.

Desarrollo de la clase:

La Creación nos habla del Creador – Salmo 19.1-6

La Creación nos lleva a alabar al Creador – Salmo 104

- Por su grandeza
- Por lo que ha hecho
- Por el cuidado que tiene de ella.
- Porque Dios se alegra en su creación

Dios espera que le alabemos por sus obras – Romanos 1.19-23

- Porque El se da a conocer a través de ellas.
- Los hombres no le alaban ni agradecen
- Piensan y actúan tontamente (Pensar que esto también se evidencia en el mal trato que hace el hombre de la naturaleza)

Conclusión

A fin de que los niños puedan expresar su alabanza a Dios por todo lo creado se propone que, ya sea en forma individual o grupal, escriban un salmo, una canción o una carta dirigida a Dios, o bien que lo expresen en forma manual por medio de una pintura. Luego se compartirán las composiciones realizadas.

También sería bueno realizar alguna actividad práctica con respecto a la naturaleza, por ejemplo: limpiar algún terreno, sembrar plantas, cortar el césped, preocuparse por

algunos animales, realizar una campaña contra la destrucción de la naturaleza o maltrato de los animales, etc.

Versículo para memorizar: "El Dios que hizo el mundo y todas las cosas que hay en él, es Señor del cielo y de la tierra. Hechos 17.24. (DHH)