

Apocalipsis

José Young

Ediciones Crecimiento Cristiano

Ediciones Crecimiento Cristiano

Córdoba 419
5903 Villa Nueva, Cba.
Argentina

Tel: +54 (353) 491-2450

Cel/Whatsapp: +54 (353) 481-0724

Correo: oficina@edicionescc.com

Catálogo completo: www.edicionescc.com

Ediciones Crecimiento Cristiano se dedica a la enseñanza del mensaje evangélico por medio de la literatura.

Primera edición: 11/2000

ISBN-10 950-9596-78-7

ISBN-13 978-950-9596-78-8

Prohibida la reproducción total o parcial de este cuaderno sin previa autorización escrita de los editores.

Diseño de Tapa: Ana Ruth Santacruz
Impreso por Ediciones Crecimiento Cristiano

IMPRESO EN ARGENTINA

VE9

Introducción

Para la mayoría de las personas, el libro de Apocalipsis es un enigma. Se sienten atraídos por el tema de la profecía, y esperan tener una vislumbre del porvenir. Pero a la vez sienten confusión por su lenguaje "apocalíptico", sus figuras y sus cuadros de seres y eventos difíciles de interpretar.

El intento de este cuaderno es dar un panorama del mensaje de Apocalipsis. No vamos a analizar todos los detalles, ni tampoco aclarar todos los misterios. Sin embargo, el mensaje principal del libro no es oscuro, y es un mensaje apropiado y necesario para la iglesia de hoy.

Al final de cada capítulo he agregado algunas notas para aclarar detalles que pueden ser de interés.

El personaje principal del libro es Dios y su actuación en la historia. El contexto es un mundo rebelde, que rehusa someterse a su Creador. El final es inevitable:

El reino del mundo es ya de nuestro Señor y de su Mesías, y reinarán por todos los siglos. (Apocalipsis 11.15)

Quiero reconocer el aporte de un manuscrito amplio no publicado sobre Apocalipsis escrito por Rogelio Castillo.

Herramientas

Recomiendo que tenga disponible los siguientes elementos para poder estudiar adecuadamente esta guía:

- ✓ Un diccionario bíblico.
- ✓ Una concordancia de la Biblia (Una librería cristiana ha de tener la "Concordancia Breve", que es una herramienta muy útil en el estudio bíblico y no costosa).
- ✓ Varias versiones de la Biblia.

La guía se basa principalmente en la versión Reina-Valera de la Biblia (Sociedades Bíblicas Unidas, año 1995), y su abreviatura es RV. También he de citar cada tanto las siguientes traducciones:

BE - la Biblia de Estudio de las Sociedad Biblicas Unidas, año 1990.

NBE - La Nueva Biblia Española.

BJ - La Biblia de Jerusalén.

En el final de este cuaderno hay breve instrucciones de cómo mejor aprovechar de este estudio.

La interpretación de Apocalipsis

Este libro ha sido "víctima" de una variedad interminable de interpretaciones. Y no hay duda de que las conclusiones que uno puede sacar de él depende de los "lentes" que utiliza para verlo, es decir, su esquema de interpretación o lo que presupone.

Propongo que Juan mismo nos indique qué clase de libro es, y lo más seguro es seguir sus indicaciones.

Primero, es una **carta**. Jesús mismo mandó a Juan a escribirla (1.11). Tiene el prólogo y saludO como tenían las cartas de aquella época. Es una carta a un grupo de iglesias en un momento particular de la historia. Pero a la vez tiene siete "introducciones" particulares, una para cada iglesia, según sus circunstancias (cartas a las siete iglesias). Y el desafío para cada iglesia es "vencer", según su situación en particular y frente a lo que, según el libro de Apocalipsis, estaba por ocurrir.

Segundo, es una **profecía**. Juan escribe lo que "es", y lo que "ha de ser" (1.19), como hacían los profetas del Antiguo Testamento. Sus visiones vienen directamente de Dios, y aun en varias ocasiones Dios mismo habla (como en 1.8).

Y como profecía, mucho de lo que encontramos en este libro ya fue revelado parcialmente a los primeros profetas. No ha de sorprendernos que haya una continuidad, una cohesión, entre las figuras del Antiguo Testamento y las de Apocalipsis.

Tercero, es un **apocalipsis**. Los eruditos utilizan este término para describir una forma de literatura que gira mayormente alrededor de visiones, eventos sobrenaturales, figuras simbólicas.

Juan escribe a las iglesias acerca del futuro, pero lo hace desde la perspectiva del mundo espiritual, del reino de Dios. También como *apocalipsis*, el libro nos revela sus verdades en figuras. Y es justamente este aspecto del libro que crea más confusión. Las figuras representan "algo", y ese "algo" pocas veces es obvio.

Al proceder con el estudio del libro hemos de ver estos tres aspectos entretreídos para formar un tapiz impresionante de la obra de nuestro Dios en su creación.

"Mi" interpretación de Apocalipsis

Obviamente, todo lo que uno puede escribir sobre este libro refleja su propia experiencia, su propia perspectiva. He estudiado el libro, he consultado 10 diferentes comentarios

bíblicos sobre él, y el resultado es, por supuesto, "mío". Escribo desde mi propia comprensión de la Palabra de Dios.

Digo esto porque también, "obviamente", usted y yo no hemos de estar de acuerdo en todo, tal como los 10 comentarios bíblicos que consulté no están de acuerdo en todo.

Lo que pido, entonces, es que tenga paciencia con mi planteo hasta que haya terminado el estudio. Creo que es coherente, y le dará una manera (entre varias posibles) de interpretar este libro difícil. Si no está de acuerdo, no me ofende, y seguramente todo ha de aclararse cuanto estemos juntos frente a ese trono blanco.

José Young

INDICE

Primera división principal Capítulos 1-3 · · · · ·	9
Segunda división principal Capítulos 4-7 · · · · ·	39
Tercera división principal Capítulos 8-11 · · · · ·	59
Cuarta división principal Capítulos 12-14 · · · · ·	73
Quinta división principal Capítulos 15 y 16 · · · · ·	89
Sexta división principal 17:1-20:15 · · · · ·	97
Septima división principal Apocalipsis 20 - 22 · · · · ·	109
Cómo utilizar este cuaderno · · · · ·	126

Apocalipsis

Primera división principal

Capítulos 1-3

Estos tres primeros capítulos preparan el terreno para todo lo que sigue. Juan se introduce a sí mismo y al Señor de la revelación. Y con las cartas a las siete iglesias trata de "lo que ahora hay" (1.19), es decir, del tiempo en que vivía Juan. Y es importante notar que la visión de Juan, hasta el capítulo 4, está limitada a cosas que ocurren aquí en la tierra. Recién en ese capítulo vemos las primeras escenas en el cielo.

1

Apocalipsis

Capítulo 1.1-8

Lo urgente, antes de seguir con este estudio, es leer Apocalipsis. Todo el libro. Y tal vez para facilitararlo, esta primera lectura puede ser en la BE (Biblia de Estudio) u otra versión moderna.

En base a esta primera lectura, vamos a tratar de dibujar un vistazo global del libro.

1/ Para las siguientes divisiones, haga un resumen de su contenido de no más de 20 palabras:

Capítulos

1-3

4-7

8-11

12-14

15-16

17-19

20-22

2/ Haga lo mismo con estas dos divisiones principales

Capítulos

1-11

12-22

La introducción (vv. 1-8)

La primera palabra del libro (en el original y la RV) es "apocalipsis", palabra que quiere decir "revelación". Es decir, el libro de Apocalipsis es una revelación divina.

3/ Según los primeros versículos del pasaje que estamos estudiando, ¿cómo llega esta revelación a nosotros?

Juan aclara desde el principio que ésta no es su revelación, a pesar del título que los traductores pusieron al libro. El simplemente escribió de la mejor manera posible lo que vio y escuchó (v. 2).

Bienaventurados ("dichosos", BE), dice Juan, los que leen, los que escuchan y los que hacen caso del libro (ver nota 3). Hay que recordar que casi nadie tenía una copia de la carta, y como era necesario en aquel tiempo, se leían las cartas y las Escrituras en las reuniones de la iglesia.

Y Juan dice que son bienaventurados porque "ya se acerca el tiempo". En general, los profetas no tomaban en cuenta el tiempo; todo el futuro era "ya". En este caso, Juan recibe una revelación de cosas que ya iban a suceder a las iglesias.

Escribe a un grupo particular de iglesias, y como era la costumbre en aquel tiempo, comienza con una bendición: "Gracia y paz..." (v. 4).

4/ Lo llamativo es el origen de la bendición. Viene de parte de:

1-

2-

3-

La expresión "el que es y que era y que ha de venir" aparece solamente en Apocalipsis, pero parece aludir al nombre de Dios en Éxodo 3.14, 15. El mismo título se repite cuatro veces más en Apocalipsis.

La segunda expresión, "los siete espíritus que están delante de su trono" es más difícil. No hay una clara referencia bíblica a qué se refiere, y la expresión se encuentra solamente en Apocalipsis (4 veces).

De las posibles interpretaciones que mencionan los comentaristas, la más probable es que la expresión se refiere de alguna manera especial al Espíritu de Dios. No ha de referirse a ningún ser creado, ya que es origen de la bendición. Y ha de ser el Espíritu que acompaña al Padre y al Hijo en dar la bendición. (Ver nota 1)

La bendición también viene de parte de Jesucristo, y Juan nos pinta un amplio cuadro de su persona.

5/ Haga una lista de los atributos, o características de Jesús que Juan afirma, y para cada una, busque por lo menos un pasaje del Nuevo Testamento que nos habla de ese atributo. Hay por lo menos siete. (Ver nota 2)

Atributo

Pasaje del NT

El v. 7 nos hace recordar de pasajes como Daniel 7.13 y Hechos 1.9, 11.

6/ Pero ¿por que dice que habrá *lamento* con el regreso del Señor?

El v. 8 es uno de los dos pasajes en Apocalipsis donde Dios mismo habla (el otro es 21.5).

7/ Explique las implicaciones del título "Alfa y Omega". Es más que simplemente "principio y fin".

Como hemos de ver, Juan escribe a iglesias que vivían bajo la sombra negra de la persecución. Pero "el Soberano de los reyes de la tierra" y "el Todopoderoso" les envía un mensaje. Los advierte... y los anima.

"Dichoso el que lee y dichosos los que escuchan la lectura de este mensaje profético, y hacen caso de lo que aquí está escrito, porque ya se acerca el tiempo." (v.3)

Notas

- 1 - "Siete espíritus". El único pasaje que sugiere la posibilidad de un "Espíritu múltiple" es Is 11.2, 3. Algunos piensan que han de ser siete ángeles de alto privilegio delante del trono de Dios (3.1; 4.5; 5.6). ¡Pero una bendición no ha de venir de parte del Padre, del Hijo y de siete ángeles!
- 2 - Vv. 5 y 6 - Hay unas diferencias importantes entre la versión Reina-Valera y las versiones más modernas en los vv. 5 y 6. Utilizamos la BE como ejemplo:

RV

nos ha lavado... con su sangre
nos hizo reyes

BE

nos ha librado... derramando su sangre
ha hecho de nosotros un reino

Es que la RV se basó en sólo unos pocos manuscritos, y en los años posteriores han encontrado muchos otros, y algunos de ellos más antiguos. Una buena parte de las diferencias que vemos entre la RV y las traducciones modernas se debe a diferencias en los manuscritos griegos originales.

- 3 - "Bienaventurados, dichosos". Esta es la primera de siete "bienaventuranzas" en el libro (1.3; 14.13; 16.15; 19.9; 20.6; 22.7, 14)

2

Apocalipsis

Capítulo 1.9-20

Con este pasaje tenemos el relato de la primera visión de Juan, donde Juan se encuentra con el mismo Señor. Pero primeramente Juan explica su propia situación. Había sido tomado preso y exilado a la isla Patmos, víctima de la persecución que ya venía sobre las iglesias. (Ver nota 1)

1/ Note que dice "estando yo en el Espíritu..." Busque esta expresión en otras versiones. ¿Qué quiere decir Juan?

Hay tres aspectos de esta visión que vamos a considerar: el personaje, lo que dijo y el contexto.

Al leer esta descripción de Juan, vemos claramente que el personaje es el mismo Jesús glorificado (por ejemplo, el v. 18) (ver nota 2). Y a la vez encontramos elementos descriptivos que aparecieron anteriormente en las profecías del Antiguo Testamento. No debe sorprendernos que mucho de lo que hemos de ver en Apocalipsis parece un eco de antiguas visiones y profecías. Si los dos testamentos describen una sola realidad, entonces es claro que habrá duplicación en la manera en que explican esa realidad.

2/ En cuanto a Jesús, describa en sus propias palabras como es:

a/ su apariencia (ver también Daniel 7.13; 10.5, 6).

b/ su ropa (ver también Daniel 10.5) (ver nota 3).

c/ su voz (ver Ezequiel 43.2).

Es llamativo que Juan era el apóstol "a quien Jesús quería mucho" (ver Juan 20.2), y más de una vez vemos en el evangelio que era el más íntimo con el Señor.

3/ ¿Por qué, entonces, habrá reaccionado de esa forma (v. 17) ante su amigo resucitado?

4/ Jesús se nombra a sí mismo "el primero y el último". ¿Quién ya proclamó lo mismo en este capítulo? (ver también Isaías 44.6)

a/ ¿A que conclusión nos lleva esto?

También afirma que tiene las llaves (la autoridad) sobre la muerte y el Hades.

5/ ¿Qué implica esa expresión?

Note que Juan debe escribir sobre dos temas: las cosas que **son**, y las que **han de ser** después (v. 19). Es importante tener esto en cuenta cuando estudiamos Apocalipsis.

Jesús aparece entre siete candelabros (no "candeleros"), que según el v. 20 representan a las iglesias. El candelabro tenía un lugar prominente en el templo judío (Hebreos 9.2).

Pero a la vez tiene "estrellas" en su mano. Es difícil imaginar cómo habrán sido esas "estrellas" que Juan vio. Jesús dice que representan a los siete "ángeles" de las iglesias.

El significado de estos "ángeles" no es claro. Cada una de las siete cartas (capítulos 2 y 3) está dirigida al "ángel" (mensajero) de la iglesia. Sin embargo, al leer las cartas uno se da cuenta que no están dirigidas a una persona en particular, sino a *toda* la iglesia (ver nota 4). Es decir, al escribir al "ángel" de la iglesia, está dirigiéndose a toda la iglesia.

Si el "ángel" es la iglesia, y las estrellas representan a los "ángeles", entonces vemos que Jesús tiene las iglesias firmemente en su mano.



Candelabro judío

6/ Si es así, ¿cómo entiende usted el simbolismo de las iglesias como:

a/ candelabros?

b/ estrellas?

Es importante notar que las siete iglesias nombradas en el v. 11 eran iglesias que existían en esa época. Y se las nombre en el orden que un viajero hubiera tomado para visitar a cada lugar y entregar las cartas. Las cartas son para iglesias particulares, pero a la vez para *todas* las iglesias (así 2.7, 2.11, 1.17, etc.).

De la boca del Señor salía una espada. Normalmente pensamos en la espada de la Palabra de Dios (Hebreos 4.12).

7/ Pero, según los siguientes pasajes, ¿que representa esta espada en Apocalipsis? Ver Apocalipsis 2.12 y 16; 19.15 y 21.

Es el Cristo glorificado, el que está entre sus iglesias, quien escribe a su pueblo. Es el quien tiene la autoridad sobre la muerte, y la espada de Juicio.

Notas

- 1 - "Patmos". Juan aquí habla de su exilio como algo pasado ("me encontraba"). Es decir, recibió la revelación cuando estaba en la isla, pero en el momento de escribirla, ya no estaba allí. No sabemos dónde estaba, aunque la tradición de la iglesia primitiva le ubicó en Éfeso.
- 2 - "Hijo de hombre". El término puede referirse a dos cosas. Primero, a la verdadera humanidad de Jesús. Pero también parece una referencia a la profecía de Daniel 7.13.
- 3 - "Vestido con una ropa..." El estilo de ropa que llevaba Jesús era parecido al del sacerdote, pero también al de un rey. De cualquier manera, era señal de un personaje importante.
- 4 - "Ángeles". Es importantenotar que nunca se usa la palabra "ángel" (en el griego original) para describir a un dirigente de la iglesia. Se usa para Juan el Bautista, pero es un caso especial (Marcos 1.2).